

Ministerul Educației și Cercetării
Direcția Generală pentru Învățământ Preuniversitar
Serviciul Național de Evaluare și Examinare

OLIMPIADA DE ISTORIE
Etapa județeană/ municipiul București
Clasa a X-a
martie 2003

- ◆ **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- ◆ **Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**

I. Citiți cu atenție textul de mai jos:

“După cum vedeți, regele este atotputernic peste întreaga țară, dacă el este stăpânul fiecărei persoane care locuiește aici, având drept de viață și de moarte asupra fiecăruia; deși un prinț înțelept nu ia niciodată viața vreunuia dintre supușii săi fără o judecată dreaptă, totuși aceleași legi, oricum le-ai lua sunt făcute de el și de predecesorii săi. Astfel, puterea provine întotdeauna de la el.

Zilnic, vedem cum în Parlament, care nu este nimic altceva decât curtea regelui și a vasalilor săi, legile sunt făcute de el la propunerea și cu sfatul acestora. Deși regele dă zilnic legi și ordonanțe și pedepsele pe care le crede potrivite, fără sfatul Parlamentului..., totuși nu este în puterea nici unui Parlament să dea legi sau ordonanțe de orice fel fără acordul regelui”.

(Iacob I, *Adevărata lege a monarhiilor libere*, 1625)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați tipul de monarhie reprezentată de Iacob I și ilustrați-l cu trei informații din text.
2. Selectați, din text, două informații cu privire la Parlament, în viziunea lui Iacob I.
3. Prezentați două fapte istorice, din perioada 1640-1685, pe care le considerați semnificative pentru modernizarea societății și argumentați opțiunea făcută.
4. Menționați un document emis la sfârșitul secolului al XVII-lea și prezentați contextul elaborării sale.
5. Menționați două atribuții ale monarhului britanic, stabilind o asemănare sau o deosebire față de caracteristicile aceleiași instituții, până în anul 1685.

30 de puncte

II. Realizați o sinteză, în aproximativ cinci-șase pagini, referitoare la spiritul critic în secolele al XIV-lea - al XVI-lea, având în vedere:

- prezentarea rolului umanismului în formarea spiritului critic (două cauze ale apariției umanismului, definirea umanismului, doi reprezentanți și câte o idee critică susținută de fiecare);
- prezentarea spiritului critic promovat de doi precursori ai Reformei (personalitate, critica formulată);
- prezentarea a două confesiuni reformate (inițiator, o idee specifică fiecărei doctrine) și a două reacții adverse la aceste confesiuni;
- precizarea corespondenței dintre fiecare confesiune aleasă și un teritoriu/ stat în care aceasta s-a răspândit și hașurarea fiecăruia, pe harta de pe foaia următoare.

Notă! Se punctează și **structurarea compoziției** (introducere, cuprins, concluzii), prezentarea **în ordine cronologică** a faptelor istorice, evidențierea relației **cauză-efect**, utilizarea **limbajului istoric**.

60 de puncte

